



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
6° Circolo - "R. GIRONDI"**

Via Zanardelli, 29-76121 BARLETTA - Tel. 0883349489 - Fax 0883349489

e-mail: [baee06400r@istruzione.it](mailto:baee06400r@istruzione.it) Cod. Mecc. BAEE06400R Cod. Fisc. 81003590726

posta certificata: [baee06400r@pec.istruzione.it](mailto:baee06400r@pec.istruzione.it) - sito web: [www.scuolagirondi.gov.it](http://www.scuolagirondi.gov.it)

Codice Univoco Ufficio: UFKYQT Nome Ufficio Uff\_eFatturaPA



**Unione  
Europea**

# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE**

Perseguire competenze significa utilizzare i saperi disciplinari in modo integrato per affrontare evenienze e problemi concreti, mobilitare saperi diversi e risorse personali per gestire situazioni, costruendo nel contempo nuove conoscenze e abilità, sempre con la finalità ultima della formazione della persona e del cittadino.

Lydia TORNATORE

## PREMESSA

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere. La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione, pertanto, in fase realizzativa si è deciso di incardinare gli indicatori di competenza delle discipline nelle otto competenze chiave europee. La motivazione risiede nell'opportunità di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Esse travalicano le discipline, come è naturale che sia per le competenze vere. Un curricolo così organizzato è il curricolo di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata. Il curricolo verticale favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico e aperto attraverso i campi di esperienza e le discipline. La didattica per competenze è un modo differente di organizzare tutto l'insegnamento: è l'impostazione del lavoro quotidiano, organizzato nella prospettiva della competenza in tutte le discipline, che deve fare la differenza. L'organizzazione del gruppo classe prevede, pertanto, dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti. Ciò non vuol dire che non vi siano gli spazi della didattica usuale, fatta di spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità; la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità; tuttavia la competenza in senso stretto ha bisogno di teatri differenti dove dispiegarsi, qui l'insegnante progetta delle occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi. Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

## LE FINALITA' DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI

La **finalità generale** della scuola è lo **sviluppo integrale e armonico della persona**, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea con le raccomandazioni dell'8 dicembre 2006.

### Costituzione

- L'istruzione è obbligatoria (art. 34)
- La Repubblica rimuove gli ostacoli che impediscono lo sviluppo della persona umana (art.3)
- La scuola agisce in collaborazione con la famiglia (art. 30)
- La scuola agisce con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art. 2)
- L'ordinamento scolastico tutela la libertà d'insegnamento (art. 33)
- L'ordinamento scolastico è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (art. 117)

### Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

# LESSICO CONDIVISO

L'impegno e la ricerca sul curricolo verticale implica la necessità di avviare la costruzione di un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative della scuola di base, che includa: la continuità educativa, la personalizzazione, il successo formativo, il sostegno alle motivazioni.

## **NUCLEI FONDANTI**

Sono le categorie fondamentali che ricorrono in tutti i campi di esperienze/discipline, hanno valore strutturante e generativo di conoscenze, ed orientano la scelta dei contenuti prioritari all'insegnamento e all'apprendimento.

Contengono al loro interno tre dimensioni (contenuto, processo cognitivo, attività) che sono informazioni utili anche per orientare l'azione didattica degli insegnanti nelle classi.

Sono quindi le connotazioni che caratterizzano le discipline nel loro impianto epistemologico. Italiano: ascolto – lettura – scrittura – lessico – riflessione

## **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI)**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze costituiscono criteri per la valutazione per le competenze attese; indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo totale dell'alunno.

L'istituzione scolastica individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei passaggi più significativi del percorso curricolare.

## **COMPETENZE**

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro e di studio e nello sviluppo personale.

Ciò che l'alunno sa fare, in un contesto nuovo, utilizzando in modo intenzionale conoscenze/capacità.

Le competenze sono espresse con il verbo sapere (3<sup>a</sup> pers sing) seguito dal verbo all'infinito, nel senso che si incentra l'attenzione sull'azione da far acquisire, che rimane costante mentre saranno di volta in volta individuati i contesti, gli strumenti, i compiti da portare a termine

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, **conoscenze e abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. L'obiettivo va espresso solo con il verbo all'infinito.

## **ABILITÀ**

La capacità di applicare conoscenze e di utilizzare knowhow per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali e strumenti).

## **CONOSCENZA**

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro.

Consentono di verificare, attraverso determinate prove, il grado di padronanza di una certa competenza, acquisito dagli alunni.

## **MAPPA**

Schema grafico costituito da un nucleo generatore di connessione posto al centro e intorno le discipline e in ciascuna di esse i contenuti e i raccordi che descrivono e sintetizzano il percorso da sviluppare con raccordi e interconnessioni.

## **UdA**

L'unità di apprendimento è uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione ed esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno.

Ogni UdA deve sempre mirare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento.

L'imparare ad imparare viene ad essere considerato fondamentale. Il riferimento alla metacognizione è qui evidente.

## **RUBRICHE VALUTATIVE**

Le rubriche descrivono i livelli di padronanza di una competenza per rendere più trasparente il giudizio, per chiarire la direzione del percorso formativo, per disporre di punti di riferimento per l'autovalutazione.

## **COMPITO UNITARIO DI REALTÀ**

"Un problema da risolvere in un contesto non conosciuto ma significativo; la sua soluzione comporta la necessità di scegliere tra più strategie e di usare saperi ed abilità che ciascuno reperisce da diverse fonti che poi seleziona ed utilizza in modo personale".

“Ciò che distingue soprattutto la valutazione tradizionale da quella autentica è la sua tendenza a cercare la misura solo della comprensione scolastica di un contenuto o dell’acquisizione di un’abilità da parte dello studente e non della capacità con la quale quest’ultimo dà senso ai problemi di vita quotidiana o risolve problemi reali utilizzando le conoscenze che possiede.” (Comoglio, 2004 )

## LE COMPETENZE CHIAVE

**1) Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**2) Comunicazione nelle lingue straniere :** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

**3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico-tecnologico che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

**4) Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

**5) Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

**6) Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

**7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

**8) Consapevolezza ed espressione culturale:** *si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.*

## LE COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE  
DEL SÈ

IMPARARE AD IMPARARE  
PROGETTARE

RELAZIONI CON  
GLI ALTRI

COMUNICARE  
COLLABORARE E PARTECIPARE  
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

RAPPORTO CON  
LA REALTÀ  
NATURALE E  
SOCIALE

RISOLVERE PROBLEMI



# INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

## CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO

Corrispondenza fra competenze chiave e discipline/campi d'esperienza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA DELL'INFANZIA
	Discipline		Campi di esperienza
	di riferimento	Concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere	Lingua Inglese		
Consapevolezza ed espressione culturale - patrimonio artistico e musicale	Arte e Immagine  Musica	Tutte	Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea	Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica	Storia, I.R.C.	Geografia, I.R.C., tutte	Il sé e l'altro
Competenze sociali e civiche	Cittadinanza e Costituzione		
Competenze in matematica	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo (Numeri e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte	
Competenza Digitale			

Imparare a imparare	Tutte le discipline	Tutti i campi d'esperienza
Spirito di iniziativa e imprenditorialità		

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI DUE ORDINI DI SCUOLA

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza nella madrelingua.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>• Esprime bisogni e sentimenti.</li> <li>• Comprende una semplice storia ascoltata</li> <li>• Ascolta e riproduce semplici frasi</li> <li>• Partecipa alle drammatizzazioni</li> <li>• Presta attenzione ai messaggi verbali</li> <li>• Esprime con varie modalità esperienze vissute</li> <li>• Si avvicina con curiosità al libro.</li> <li>• Ascolta, comprende ed esegue consegne precise</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, esprime e comunica con varie</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>L'alunno è in grado:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici conversazioni legate all'esperienza.</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne nell'ambito della sezione.</li> <li>• Attribuire un significato corretto a nomi e verbi legati al suo vissuto</li> <li>• Individuare il personaggio principale in una storia</li> <li>• Distinguere il disegno dallo scritto</li> <li>• Esprimersi utilizzando la frase nucleare in modo comprensibile</li> <li>• Dare semplici risposte, appropriate al contesto</li> <li>• Raccontare i propri disegni</li> <li>• Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire consegne relative ad attività didattiche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiabe, racconti e storie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici poesie, filastrocche e canzoncine</li> </ul> </li> <li>• Racconti di esperienze legate al vissuto personale</li> <li>• Simboli presenti nell'ambiente scolastico</li> <li>• Personaggi di una storia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione</li> </ul>

<p>modalità esperienze e vissuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e descrive immagini ed eventi</li> <li>• Ricostruisce verbalmente una sequenza narrativa</li> <li>• Inventa semplici storie</li> <li>• Usa termini appropriati</li> <li>• Memorizza ed espone oralmente in maniera corretta canti e poesie</li> <li>• Ascolta e segue conversazioni</li> <li>• Comunica verbalmente con coetanei e adulti</li> <li>• Descrive il contenuto del proprio disegno</li> <li>• Migliora le competenze fonologiche e lessicali</li> <li>• Ascolta e comprende storie</li> <li>• Formula domande e risponde a domande-stimolo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inventare brevi storie</li> <li>• Ascolta rispettando tempi ed emozioni altrui</li> </ul>	<p>formalizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un semplice testo narrativo.</li> <li>• Usare nel linguaggio verbale una frase espansa per dialogare.</li> <li>• Raccontare</li> <li>• Formulare domande e dare risposte.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i dialoghi, i punti di vista, i ragionamenti dei coetanei discutendo intorno ad un semplice argomento.</li> <li>• Individuare in una storia più complessa, personaggi, le relazioni di spazio, di tempo e causali (testo narrativo)</li> <li>• Comprendere le regole (testo regolativo)</li> <li>• Decodificare parole corrispondenti a un'immagine</li> <li>• Raccontare il proprio vissuto formulando frasi articolate</li> <li>• Inventare stori e racconti</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta</li> <li>• Comprendere parole e semplici frasi in lingua straniera (inglese)</li> </ul>	<p>di comunicazioni orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiabe: personaggi, il luogo, il tempo e le principali azioni</li> <li>• Connettivi temporali nel riordino di sequenze (max 5)</li> <li>• Giochi simbolici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Uso del perché</li> <li>• Immagini relative alle esperienze vissute (realtà scolastica e domestica) e all'ambiente circostante</li> <li>• Fasi essenziali di una favola, racconto, storia</li> <li>• Rapporti causa-effetto</li> <li>• pregrafismi e grafismi</li> <li>• pronuncia di un repertorio di parole di uso comune in lingua straniera</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialoga adeguatamente con i compagni</li><li>• Struttura frasi</li><li>• Ripete correttamente un racconto o un vissuto e lo arricchisce, rispettando le sequenze logico-temporale</li><li>• Individua fonemi e grafemi</li><li>• Si esprime con una pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli adeguati all'età</li><li>• Memorizza ed espone oralmente in maniera corretta canti e poesie</li><li>• Gioca con le parole, inventa rime e assonanze</li><li>• Si mostra interessato verso il codice scritto</li><li>• Comprende espressioni e semplici frasi in lingua inglese</li><li>• Esprime pareri e preferenze, pensieri ed emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine in inglese</li></ul>	
---	--	--

## I LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO ED ESPANSIVO</b></p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO ED ESPANSIVO</b></p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**ITALIANO**

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p>



<p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Recitare conte filastrocche e poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b><u>Letture</u></b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; leggere testi (narrativi descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p>	<p>sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b><u>Letture</u></b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b><u>Letture</u></b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>(annunci, bollettini,...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b><u>Letture</u></b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</p>	<p>(annunci, bollettini...) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b><u>Letture</u></b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</p>
---	--	--	---	---

<p>l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il</p>	<p><b><u>Scrittura</u></b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le</p>	<p>porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realisti che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il</p>	<p>cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realisti che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>
--	---	--	---	--

	<p>lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>
--	--	--	---	--

			<p>scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole</p>	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più</p>
--	--	--	---	--

			<p>hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,</p>	<p>semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti,</p>
--	--	--	---	--

			o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una solarichiesta ( per favore aprila porta)</li> <li>Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna).</li> <li>Due richieste alternative (colora con i pennarelli ole matite ).</li> <li>Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli).</li> </ul> <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domande concrete ( come ti chiami...) con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>Chiedere informazioni.</li> </ul> <p>Riferire su argomenti noti o di</p>	<p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando ) che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> <p>Riferisce su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un'esperienza personale</li> </ul>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> </ul> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati</li> </ul>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare</p>

<p>interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>· Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.).</li> </ul> <p>Intervenire nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Spontaneamente rispettando il turno</li> </ul> <p>Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>· Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> </ul> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</p> <p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p>	<p>utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi).</li> <li>· In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ).</li> </ul> <p>Interviene nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rispettando il turno</li> <li>· Rispettando l'argomento</li> <li>· Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> <p>Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>· Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> <li>· Usare aggettivi qualificativi</li> <li>· Usare indicatori spazio temporali</li> <li>· Usare frasistrukturalmente corrette</li> </ul> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale</li> </ul>	<p>Individuare i dati essenziali espliciti</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>· descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>· pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>· testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>· testo poetico</li> <li>· fumetto</li> <li>· giornali</li> <li>· giochi linguistici ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p>	<p>sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>· Individuare il significato di nuovi termini in base</li> </ul>	<p>inferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· -Individuare i dati di un testo</li> <li>· descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali</li> <li>· Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· narrativo: favola, fiaba,</li> </ul>
--	---	---	---	--

<p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)          Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento          Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico          Inventare e scrivere la conclusione di una storia          Scrivere in autonomia un breve testo Riordinare semplici frasi          Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp          Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</p>	<p>(con frasi coordinate e soggetto esplicito)          · Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose          Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)          Nei testi descrittivi individuare:          · I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)          · Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)          Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)          Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite          Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni          Leggere con correttezza e scorrevolezza. Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico          Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente          Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )          Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )          Scrivere racconti di esperienza</p>	<p>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:          · introduzione (personaggi, luogo, tempo), partecentrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)          · utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,...)          Produrre testi descrittivi di:          · persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)          · animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )          · ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)          · oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)          Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)          Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.          Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari          Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario          Classificare i nomi in base a</p>	<p>· al contesto          Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.          Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)          Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)          Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo          Riconoscere i vari tipi di testo:          · narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto          · realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico          · descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi          · espositivo: storico, geografico, scientifico          · pragmatico-sociale:          · testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)          · testo pratico-strumentale (avvisi,</p>	<p>miti e          · leggende, racconto fantastico,          · racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico          · descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi          · espositivo: storico, geografico, scientifico          · pragmatico-sociale:          · testo persuasivo( pubblicitario)          · testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)          · testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari          · testo poetico          · fumetto          · giornali          · giochi linguistici ( cruciverba, rebus, acrostico)          Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)          Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti          Produrre testi narrativi :          · introducendo parti</p>
---	---	--	---	--



	<p>quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)          Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>· usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> </ul> <p>Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo          Usare l'accento sotto dettatura          Usare l'apostrofo          Utilizzare correttamente la divisione in sillabe          Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco          Individuare il significato di una parola in base al contesto          Individuare in una frase il soggetto e il predicato          Dividere una frase in sintagmi          Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)          Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</p>	<p>criteri dati          Distinguere gli articoli          Individuare soggetto e predicato ed espansioni          Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> </ul> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</p>	<p>manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· testo poetico</li> <li>· fumetto</li> <li>· giornali</li> <li>· giochi linguistici ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)          Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti          Produrre testi narrativi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· introducendo parti descrittive</li> <li>· utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>· utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> <p>Produrre testi descrittivi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>· animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>· ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>· Oggetti (collocazione,</li> </ul>	<p>descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,...)</li> </ul> <p>Produrre testi descrittivi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>· animali(razza, abitudini, comportamento)</li> <li>· ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione percorso dello sguardo)</li> <li>· oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>· fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>· utilizzando: dati sensoriali</li> <li>· dati dinamici e statici</li> <li>· aggettivazioni</li> <li>· termini specifici</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>forma, materiali, uso...) utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dati sensoriali</li> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> </ul> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Individuare gli elementi di una situazione comunicativa Individuare lo scopo di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura Utilizzare il dizionario Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Individuare nel verbo modi, tempi, persone Individuare soggetto e predicato Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: Individuare lo scopo di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare il dizionario Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) Individuare la polisemia di una parola Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare nel verbo modi, tempi, persone Usare correttamente le voci verbali(indicativo e infinito) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p>
--	--	--	---	--

				Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Principali strutture grammaticali della lingua italiana			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali strutture grammaticali della lingua italiana			

## LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende semplici narrazioni e chiede.</li> <li>• Interagisce nelle conversazioni se sollecitato.</li> <li>• Espone oralmente i propri vissuti guidato dall'insegnante</li> <li>• Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>• Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>• Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>• Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>• Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>• Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>• Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>• Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>• Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</li> <li>• Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola</li> </ul>

	coerente.	<p>quotidianità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>• Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>• Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>• Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione</li> </ul>	<p>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>
--	-----------	--	---

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza nelle lingue straniere.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>Lingua inglese</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.
PARLATO L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.	PARLATO L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.
SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**INGLESE**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale..</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Lettura (comprensione)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. e alla situazione. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>		<p><b>scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire il proprio numero di telefono</li> <li>- Chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire i mesi dell'anno</li> <li>- Informarsi sulle preferenze ed esprimere</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e negativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>- Descrivere il proprio paese.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>- Conoscere monete e</li> </ul>
<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Good evening</li> <li>- Good night</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Good evening</li> <li>- Good night</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is...</li> <li>- (one- twenty) what number is it?</li> <li>- My telephone number is..</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- and...is...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January .... December</li> <li>- What's your favorite</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an....</li> <li>- Is it a / an.. ?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got... ?</li> <li>- I like....I don't like...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an.. ?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> <li>- Where is ... ?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>- (one – a hundred)</li> <li>- How many ..are there?</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got ...?</li> <li>- I like ... I don't like...</li> <li>- I've got.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- There is / there are</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't</li> <li>- What can you do?</li> <li>- It's....o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<p>banconote inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>- Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>- Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's....past... - It's....to....</li> <li>- Who's he / she?</li> <li>- He's / she's my....</li> <li>- I've no - Have you got....?</li> <li>- Does he / she like... ?</li> <li>- Can he / she... ?</li> <li>- There is....There are...</li> <li>- Where is. ?</li> <li>- It's next to ....between....</li> <li>- I get up ...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she ..?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He / she gets up....</li> <li>- I'm from..... I live in....</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the....please? Go straight ahead / turn left - right.</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> </ul>
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- It's.....Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing .....He / she is wearing...</li> <li>- England, Scotland. Wales, N. Ireland</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>			
<b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Uso del dizionario bilingue.  Regole grammaticali fondamentali.  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>• Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</li> <li>• Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>• Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>• Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>• Scrive le parole note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica. Competenze sociali e civiche.

### CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha superato le difficoltà a separarsi dalle figure genitoriali</li> <li>• Esprime e comunica bisogni e sentimenti</li> <li>• Prende consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso</li> <li>• Conquista una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali.</li> <li>• Sviluppa un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste.</li> <li>• Acquisisce semplici norme di comportamento.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza a un gruppo.</li> <li>• Scopre e rispetta l'ambiente naturale circostante.</li> <li>• Ricerca la relazione con l'insegnante</li> <li>• Condivide i suoi giochi con i compagni</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b></p> <p>Ha acquisito autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli stati emotivi propri ed altrui</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nell'ambiente scolastico</li> <li>• Accettare serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>• Seguire le prime regole sociali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione con gli insegnanti</li> </ul> </li> <li>• Stabilire relazioni all'interno di un piccolo gruppo</li> <li>• Riordinare i giochi utilizzati</li> <li>• Partecipare ad attività comuni quotidiane</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi correttamente con adulti e coetanei</li> <li>• Portare a termine consegne in maniera autonoma</li> <li>• Seguire le regole della vita scolastica</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità personale</li> <li>• Idea di appartenenza al gruppo – scuola</li> <li>• Prime regole sociali</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza: loro ruoli e funzioni</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in modo adeguato i propri bisogni</li> <li>• Lavora e collabora interagendo con altri</li> <li>• Rispetta le regole del vivere comune</li> <li>• Accoglie le diversità come valore positivo</li> <li>• E' prevalentemente sereno</li> <li>• Dimostra stima e fiducia in se stesso</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e alla comunità</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha fiducia in se</li> <li>• Ha compreso il senso del rispetto</li> <li>• Comunica bisogni ed emozioni propri e altrui</li> <li>• Interiorizza regole di convivenza civile</li> <li>• Osserva e valuta i propri comportamenti</li> <li>• Controlla i comportamenti aggressivi e sa superare i conflitti</li> <li>• Organizza e porta a termine autonomamente il lavoro</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di collaborazione</li> <li>• Conosce in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale</li> <li>• Comprende messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza e alla pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere in modo positivo le proprie emozioni</li> <li>• Lavorare e relazionarsi serenamente in gruppi diversi e situazioni nuove</li> <li>• Organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico</li> <li>• Comprendere condividere e rispettare le regole di comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi imitativi e di ruolo</li> <li>• Idea dell'altro diverso da sé</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio</li> <li>• Regole per la sicurezza: a casa, a scuola e nell'ambiente</li> </ul>
---	---	---

## I LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con</p>



		<p>osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni .</p>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usa carte geo- storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA**

**STORIA**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana;</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio,</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>calendario, linea temporale ...).</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>temporale ...).</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<p><b><i>Abilità per la classe prima</i></b></p>	<p><b><i>Abilità per la classe seconda</i></b></p>	<p><b><i>Abilità per la classe terza</i></b></p>	<p><b><i>Abilità per la classe quarta</i></b></p>	<p><b><i>Abilità per la classe quinta</i></b></p>
<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue</p>	<p>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo</p>

<p>giornata. Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>funzioni. Riordinare gli eventi in successione logica Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ... , primi uomini ..., neolitico ... Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p>	<p>civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>	<p>le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale.</p>
--	---	--	--	--

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Livelli di padronanza			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>L'alunno guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>• Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>• Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>• Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>• Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>• Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>• Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>• Sa leggere l'orologio.</li> <li>• Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> <li>• Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****RELIGIONE****AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA****DIO E L' UOMO****LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO****I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.  
Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.  
Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele.  
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  
Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.

**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA****DIO E L' UOMO**

L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.  
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI****IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi.  
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.  
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

**RELIGIONE**

FINECLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p><b>DIO E L'UOMO</b>                      .Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore                      Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto.  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                      Ascoltare e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei miracoli e delle parabole.  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>                      Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua.  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>                      Maturare atteggiamenti di ascolto e di accoglienza.                      Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>                      Riconoscere l'uomo come "custode" del Creato.                      Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù.                      Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                      Riconoscere in alcuni episodi evangelici che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere il suo amore.  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>                      Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>                      Acquisire il concetto di condivisione nella comunità di appartenenza                      Comprendere cosa significa</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>                      Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano                      Capire come ha avuto origine il mondo e l'umanità  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                      Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia                      Riconoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>                      Riflettere sul vero significato del Natale e della Pasqua  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>                      Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>                      Conoscere le varie forme di religiosità sviluppatesi nel corso della storia umana                      Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                      Riconoscere il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane                      Conoscere la formazione e composizione dei vangeli.  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>                     Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua                      Individuare nelle espressioni artistiche avvenimenti legati alla vita di Gesù  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>                      Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>                      Conoscere le caratteristiche peculiari delle grandi Religioni di ieri e di oggi individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso                      Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre                      Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                      Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora</p>

	far parte della Chiesa		attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui Scoprire la risposta della Bibbia alle grandi domande di senso dell' uomo e confrontarla con quella delle altre religioni	oggi. <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua Individua significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni Scopre la risposta della Bibbia alle grandi domande di senso dell' uomo e la confronta con quella delle altre religioni
<b>ABILITA' CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' CLASSE QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri nell'ambiente scolastico.</li> <li>- Scoprire il linguaggio dei segni legati alla festa.</li> <li>- Conoscere la vita di Gesù.</li> <li>- Comprendere la vita di Gesù, figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri nell'ambiente scolastico.</li> <li>- Scoprire il linguaggio dei segni legati alla festa.</li> <li>- Conoscere la vita di Gesù.</li> <li>- Comprendere la vita di Gesù, figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>- Ricostruire le principali tappe della storia dell'antica alleanza attraverso figure significative: i patriarchi.</li> <li>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le caratteristiche del libro biblico</li> <li>- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili per un personale progetto di vita.</li> <li>- Riconoscere il significato del Natale nella tradizione religiosa, popolare ed artistica.</li> <li>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</li> <li>- Leggere e interpretare i</li> </ul>

			cristiana rispetto a quella ebraica.	principali segni religiosi espressi dalle religioni orientali.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE</b>			<p>Il significato della nascita di Gesù.          Gesù bambino come me.          Gesù di Nazareth l'Emmanuele "Dio con noi", compimento delle promesse di Dio.          L'origine del mondo e dell'uomo.          La festa della Pasqua cristiana, punto di partenza per il cristianesimo.</p>	
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE</b>			<p>La Bibbia, storia, struttura, genere letterario, contenuti.          Gesù, il Messia, che rivela il regno di Dio con parole e azioni.          Il Natale, l'Emmanuele è con noi.          La festa della Pasqua.          La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.          Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.          La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p>	

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</b>	
<i>Livelli di padronanza</i>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>L'alunno guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****CITTADINANZA E COSTITUZIONE****AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA****RELAZIONE CON GLI ALTRI**

Interagisce con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti.  
Sviluppa atteggiamenti di cura verso le proprie e altrui cose.  
Prende gradualmente consapevolezza che gli arredi e i materiali comuni devono essere usati con cura.  
Prende gradualmente consapevolezza che un buon comportamento a tavola favorisce i rapporti sociali.  
Apprezza il valore dell'amicizia e lo testimonia nelle relazioni con i compagni.  
Prende gradualmente consapevolezza del valore della pace e lo testimonia nei comportamenti sociali.  
È disponibile a conoscere gli altri, misurarsi con loro e tessere relazioni positive.  
Attua gesti di generosità, riconoscendone il valore nelle relazioni interpersonali e sociali.  
Interagisce positivamente con i compagni, con gli insegnanti e con gli operatori scolastici.  
Mostra sensibilità verso gli altri e offre spontaneamente aiuto a chi ne fa richiesta o mostra di averne bisogno.  
Partecipa in maniera costruttiva al miglioramento della convivenza scolastica e al rafforzamento della coesione del gruppo-classe.  
Mostra curiosità e volontà di conoscere altre culture e matura progressivamente comportamenti di rispetto reciproco.

**COSTRUZIONE DEL SÈ**

Si prende cura della propria persona per il proprio benessere personale e sociale.  
Mostra consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.  
Prende consapevolezza del valore delle regole nei diversi ambienti di vita e si impegna a rispettarle.

**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA****RELAZIONE CON GLI ALTRI**

Sviluppa il pensiero critico e il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli.  
Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.  
Prende gradualmente coscienza che le persone e i popoli sono portatori di culture da conoscere e apprezzare.  
Sviluppa il senso della partecipazione alla costruzione di collettività più ampie e composite siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.  
Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata e che ognuno può contribuire al suo miglioramento.

**RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE**

Mostra sensibilità, apprezzamento per il patrimonio artistico e ne riconosce, in fatti e situazioni, il mancato o il pieno rispetto.  
Prende consapevolezza della responsabilità delle azioni individuali e collettive riguardo alla tutela dell'ambiente.  
Prende gradualmente consapevolezza che le persone hanno diritto a un cibo sano e che le risorse alimentari del pianeta richiedono un consumo sostenibile e un'equa distribuzione.

**COSTRUZIONE DEL SÈ**

Distingue i diritti e i doveri sentendosi impegnato a esercitare gli uni e gli altri.  
Prende consapevolezza che le regole del vivere e del convivere devono essere aggiornate e adeguate alla società attuale ad alta tecnologia.  
È consapevole che i bambini hanno diritti riconosciuti nella Convenzione dei diritti dell'infanzia e che tali diritti non sempre e non dappertutto vengono rispettati.

Riconosce il senso del limite riflettendo sulle conseguenze delle proprie azioni.

**RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE**

Presta attenzione, apprezza e rispetta la natura, maturando gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono fare la propria parte per la sua protezione.

Mette in atto comportamenti responsabili in qualità di utente della strada.

Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del pianeta vanno utilizzate con responsabilità e assume condotte quotidiane congruenti.

--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</li> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</li> <li>• Mettere in atto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il significato delle regole.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>• Individuare adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, etc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità</li> </ul>

<p>comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> </ul>	<p>norme igieniche e comprenderne l'importanza ai fini della salute e dei rapporti sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare se e come sono messi in atto nel contesto di vita i diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'Infanzia.</li> <li>• Riconoscere i doveri in qualità di scolaro, di figlio, di compagno di classe e quelli di genitori e insegnanti.</li> </ul>	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse.</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul>	<p>reciproca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi e frustrazioni.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> </ul>	<p>reciproca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi e frustrazioni.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> </ul>
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>• Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</li> <li>• Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</li> <li>• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere</li> </ul>
--	--	--	---	---



				<p>il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>□ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> </ul>
<b><i>Abilità per la classe prima</i></b>	<b><i>Abilità per la classe seconda</i></b>	<b><i>Abilità per la classe terza</i></b>	<b><i>Abilità per la classe quarta</i></b>	<b><i>Abilità per la classe quinta</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere il concetto di "formazioni sociali" (art. 2 della Costituzione).</li> <li>- Conoscere le prime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere elementi di igiene e profilassi delle malattie.</li> <li>- Comprendere i concetti di diritto/dovere.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo e la necessità di norme per vivere nella sicurezza e in modo responsabile.</li> <li>- Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse tipologie di lavoratori (nelle fabbriche, nei</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la distinzione tra "comunità" e "società".</li> <li>- Conoscere gli enti locali (comune).</li> <li>- Percepire l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli enti locali (provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.).</li> <li>- Riconoscere i segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</li> </ul>

<p>“formazioni sociali”, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nella vita di classe con consapevolezza.</li> <li>- Comprendere che la società è basata su norme.</li> </ul>	<p>Convenzione Internazionale dei Diritti dell’infanzia.</p>	<p>servizi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le persone che lavorano per la / nella scuola: insegnanti, collaboratori scolastici, segreteria, dirigente scolastico, gli insegnanti e i collaboratori scolastici addetti alla sicurezza...</li> <li>- Conoscere i segnali stradali e le strategie per una migliore circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</li> <li>- Muoversi negli ambienti conosciuti con familiarità.</li> <li>- Migliorare “il proprio benessere”.</li> </ul>	<p>vita e della nazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana”.</li> <li>- Riconoscere le principali norme per una buona alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la Repubblica dallo Stato e alcune sue conseguenze.</li> <li>- Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e i compiti della Repubblica a questo riguardo. Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini.</li> <li>- Superare il concetto di razza e comprendere la comune appartenenza biologica ed etica all’umanità.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p>Le formule di saluto, richiesta, ringraziamento, scuse.  Il valore delle cose.  Il valore universale della pace.  L’igiene personale.  Arredi e materiali.  Buone maniere a tavola.  Il rispetto della natura.  Il valore della solidarietà.  I diritti e di doveri.  Le regole della classe.  Le regole della strada.  Le azioni e le loro conseguenze.  La cooperazione.</p>		
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p>Buone pratiche per il rispetto del patrimonio culturale e ambientale.  Articoli della Costituzione.  Luoghi e figure istituzionali.  Segni e simboli identitari.  Le tecnologie per la comunicazione.  Il valore della solidarietà.</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Livelli di padronanza			
INIZIALE	BASE	INTER MEDIO	AVANZATO <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a guidato/a... rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</li> <li>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> <li>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>Rispetta le regole dei giochi.</li> <li>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua,, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti, ecc.</li> <li>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</li> <li>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</li> <li>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.

### CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola vari materiali e oggetti senza paura</li> <li>• Usa il linguaggio verbale per semplici descrizioni</li> <li>• Esegue in sequenze le procedure di un semplice progetto</li> <li>• Opera con le quantità (massimo fino a 9)</li> <li>• Percepisce la ciclicità temporale</li> <li>• Raggruppa, ordina in base a un criterio</li> <li>• Comprende e descrive concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro fuori, sopra-sotto)</li> <li>• Esprime curiosità e pone domande</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali nei confronti della natura</li> <li>• Riconosce e descrive le principali forme geometriche</li> <li>• Riconosce e descrive grandezze e quantità (grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso, pochi-tanti)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le caratteristiche percettive di un materiale (colore, forma, dimensione)</li> <li>• Raccoglie e registra dati ed informazioni</li> <li>• Acquisisce il concetto di trasformazione</li> <li>• Acquisisce consapevolezza delle principali scansioni temporali</li> <li>• Riconosce spazi aperti e chiusi</li> <li>• Sa eseguire un percorso strutturato</li> <li>• Comprende il significato di connettivi logici</li> <li>• Comprende il concetto di quantità (uno, pochi, tanti, zero)</li> <li>• Riconosce e principali forme geometriche</li> <li>• Comprende e utilizza le relazioni spaziali (davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto)</li> <li>• Ordina in sequenza le immagini in relazione a una storia</li> <li>• Comprende ed esegue la sequenza di azioni relative a un'esperienza</li> <li>• Partecipa alla realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici consegne di tipo logico su indicazioni verbali</li> <li>• Comprendere successioni temporali in storie legate al vissuto</li> <li>• Decodificare semplici simboli ed immagini legati a fenomeni atmosferici</li> <li>• Formulare semplici domande e dare risposte legate al proprio vissuto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere relazioni di grandezza fra due oggetti</li> </ul> </li> <li>• Individuare la posizione di cose, animali e persone nello spazio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire consegne logiche più complesse su indicazioni verbali</li> <li>• Comprendere il significato di semplici simboli legati ad esperienze logiche</li> <li>• Cogliere semplici relazioni spaziali</li> <li>• Individuare semplici relazioni causa-effetto</li> <li>• Riprodurre strutture ritmiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una semplice simbologia per eseguire</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni ed elementi stagionali</li> <li>• Simboli ed immagini di fenomeni atmosferici</li> <li>• Topologia (dentro/fuori, sotto/sopra, aperto/chiuso)</li> <li>• Dimensione (grande/piccolo, lungo/corto)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici relazioni logiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze logiche e strutture ritmiche</li> </ul> </li> <li>• Associazioni logiche di colore</li> <li>• Successione temporale (prima/dopo, giorno/notte)</li> <li>• Quantità: pochi/tanti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemporaneità – successione - durata</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza varie tecniche e modalità espressive</li> <li>• Opera in base alle proprie esigenze</li> <li>• Sa contare fino a 10 e sa rappresentare la quantità</li> <li>• Esegue seriazioni di oggetti e immagini per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza</li> <li>• Progetta piani d'azione</li> <li>• Percepisce il tempo nel suo divenire</li> <li>• Riconosce e riproduce graficamente le figure geometriche</li> <li>• Riconosce e ricostruisce relazioni topologiche</li> <li>• Colloca situazioni ed eventi nel tempo</li> <li>• Ricostruisce e registra dati della realtà</li> <li>• Effettua simmetrie e rotazioni</li> <li>• Riconosce i piani verticale, orizzontale e obliquo</li> <li>• Sa rispettare la direzione di scrittura</li> <li>• Sa eseguire semplici operazioni: aggiungere o sottrarre qualche unità.</li> </ul>	<p>un'attività su scheda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande appropriate relativamente al contesto</li> <li>• Cogliere i concetti temporali di contemporaneità, successione e durata</li> <li>• Strutturare in sequenze logico-temporale un racconto</li> <li>• Orientarsi nel foglio e nello spazio</li> <li>• Cogliere l'ordinalità del numero</li> <li>• Padroneggiare i concetti topologici</li> <li>• Classificare in base ad un elemento</li> <li>• Memorizzare filastrocche dei numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici forme ritmiche</li> <li>• Indicatori di quantità (tanti-pochi-nessuno)</li> <li>• Cardinalità e ordinalità dei numeri</li> <li>• Insiemi e numeri da 1 a 10</li> <li>• Le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo</li> </ul>
---	---	---

### I LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>

<p>minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---	--



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità</p>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Orientamento</b>                      – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b>                      – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>Orientamento</b>                      – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b>                      – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.                      – Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.                      – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p><b>Orientamento</b>                      – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b>                      – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.                      – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.                      – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p><b>Orientamento</b>                      – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.                      – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b>                      – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.                      – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la</p>	<p><b>Orientamento</b>                      – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.                      – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b>                      – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.                      – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare</p>

	<p>dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>- Osservare e descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche</li> </ul>

<p>ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<p>bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>- Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<p>tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<p>e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;  Piante, mappe, carte  Elementi di orientamento  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>		

	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>	
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</li> </ul>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>• se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; se guidato individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità;</li> <li>• se guidato è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</li> </ul>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici;</li> <li>• individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>• è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia</li> </ul>	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i pu</li> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici;</li> <li>• individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>• è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia in maniera autonoma.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. Opera confronti con essi. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<p style="text-align: center;">LO SPAZIO E LE FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">LO SPAZIO E LE FIGURE</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA**

**MATEMATICA**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori).</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .....fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 .</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure .</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ,scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li> <li>-Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che</li> </ul>

<p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>-Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>-Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>una cifra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-Percepire la propria posizione nello spazio stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Misurare grandezze</p>	<p>ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli /divisori).</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>- Determinare l'area di</p>
---	--	--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi</li> </ul>	<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- In situazioni concrete ,di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima</li> </ul>
--	---	---	---	--

			<p>e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>-Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>-Confrontare e ordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Contare in senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>-Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>-Conoscere il valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>-Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille</li> <li>- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e</li> </ul>

<p>quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>-Raggruppare in base dieci.</li> <li>-Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>-Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni entro il venti.</li> </ul> </li> <li>-Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>-Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>-Riconoscere e denominare figure geometriche piane .</li> <li>- Eeguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>-Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>-Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>-Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare una</li> </ul>	<p>progressivo e regressivo fino a 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando=, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>-Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Eeguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Eeguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Eeguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica .</li> </ul>	<p>posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>-Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>-Eeguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>-Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>-Eeguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>-Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</li> <li>-Trovare la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data</li> <li>-Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>-Calcolare il reciproco di un numero(doppio/metà).</li> <li>-Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>-Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e</li> </ul>	<p>migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>-Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</li> <li>-Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>-Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>-Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>-Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>-Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>-Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>-Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>-Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> </ul>	<p>ricomporli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000(numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>-Eeguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>-Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>-Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in</li> </ul>
--	---	---	---	--

<p>situazione problematica (aritmetica e non).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>-Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>-Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>-Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>-Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>-Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non ).</li> <li>-Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed</li> </ul>	<p>spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>-Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>-Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>-Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>-Usare il righello.</li> <li>-Confrontare grandezze.</li> <li>-Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>-In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>-Formulare il testo di un problema.</li> <li>-In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</li> <li>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>-Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>-Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>-Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>-Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>-Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>-Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>-Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>-Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>-Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>-Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>-Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</li> <li>-Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>-Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>-Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</li> </ul>	<p>situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>-Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>-Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>-Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>-Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>-Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>-Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>-Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>-Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento o in scala.</li> <li>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze,</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>-Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>-Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>-Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>-Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<p>Carrol, ad albero).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>-Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>-Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>-Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>-Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>-Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>-Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>-Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>-Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>-Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>-Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>-Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>-Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>-Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol , ad albero, tabelle,...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>Rappresentare dati</li> </ul>	<p>volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>-Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>-Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>-Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>-Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>-Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni,</li> <li>b) con frazioni,</li> <li>c) con unità di misura,</li> <li>d) con l'uso di formule,</li> <li>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con</li> </ul>
--	---	--	--	---

			<p>adeguatamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>		
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p>		

Piano e coordinate cartesiani  
Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.  
Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  
Misurazione e rappresentazione in scala  
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  
Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche  
Unità di misura diverse  
Grandezze equivalenti  
Frequenza, media, percentuale  
Elementi essenziali di logica  
Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

**Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numera in senso progressivo.</li> <li>Utilizza i principali quantificatori.</li> <li>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li> <li>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</li> <li>Conosce le principali figure geometriche piane.</li> <li>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</li> <li>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li> <li>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</li> <li>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</li> <li>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>
--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****SCIENZE****AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA****AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**SCIENZE**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Oggetti materiali e trasformazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad</li> </ul>	<p><b>Oggetti materiali e trasformazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad</li> </ul>

<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe .</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura / friabile /secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...) .</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità</li> </ul>	<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare, sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in clorti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame,</li> </ul>	<p>esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<p>fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</li> </ul>	<p>sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe</b>	<b>Abilità per la classe</b>

	<b>seconda</b>		<b>quarta</b>	<b>quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo.</li> <li>- Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni.</li> <li>- Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.</li> <li>- Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali.</li> <li>- Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Individuare i comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni.</li> <li>- Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo.</li> <li>- Conoscere le parti della pianta.</li> <li>- Progettare semplici esperienze e verificare ipotesi formulate.</li> <li>- Riconoscere e denominare alcune piante presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>- Rilevare e ipotizzare cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante.</li> <li>- Sperimentare la materia.</li> <li>- Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.</li> <li>- Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici.</li> <li>- Osservare e monitorare i fenomeni.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.</li> <li>- Osservare le caratteristiche della terra, dell'acqua e dell'aria.</li> <li>- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete,</i> alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare ad osservare regolarità nei fenomeni</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro)</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di energia.</li> <li>- Conoscere e distinguere fonti e forme di energia.</li> <li>- Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>- Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare. Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</li> <li>- Descrivere il funzionamento di organi ed apparati del corpo</li> <li>- Utilizzare modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute.</li> <li>- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> </ul>

			<p>ambiente vicino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- e sue trasformazioni; individuare gli elementi che lo</li> <li>- caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con</li> <li>- rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche</li> <li>- dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista</li> <li>- alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione</li> <li>- con Avere cura della propria salute anche dal punto di</li> <li>- vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione</li> <li>- con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni</li> <li>- ambientali, ivi comprese</li> </ul>	
--	--	--	--	--

				<p>quelle globali, in - particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>				<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>				<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici.</p>



Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</li> <li>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li> <li>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> <li>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</li> <li>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li> <li>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li> <li>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</li> <li>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</li> <li>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento .</p>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche nel proprio operato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>				
<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e materiali essenziali.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo le istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</li> </ul>	<p>relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri</li> </ul>	<p>e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le</li> </ul>	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
---	---	---	--	---

		<p>materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</li> </ul>	
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<p>Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti in base alle funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune;</li> <li>-Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante;</li> <li>-Esporre o eseguire semplici istruzioni impartite a voce o lette;</li> <li>-Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. Ricavare informazioni utili per l'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati</li> </ul>

<p>-Conoscere il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, tower, ...);</p> <p>- Utilizzare semplici software didattici; Utilizzare correttamente e consapevolmente il PC.</p>	<p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>-Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</p> <p>-Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.</p> <p>-Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.</p> <p>-Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Smontare semplici oggetti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione.</p> <p>-Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>di un gioco o di un giocattolo.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Smontare semplici oggetti</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p>- Utilizzo di materiali diversi per realizzare semplici manufatti</p> <p>- Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo;</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento dei materiali più comuni;</li> <li>-Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza</li> <li>-Software di scrittura e/o didattici</li> <li>-Materiali e loro caratteristiche.</li> <li>- Oggetti: parti che li compongono e istruzioni d'uso.</li> <li>- Realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>-Addestramento operativo al computer.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Macchine di uso quotidiano.</li> <li>-Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>- Addestramento operativo al computer.</li> <li>-Manufatti e materiali di uso comune.</li> <li>- Oggetti tecnologici di uso quotidiano.</li> </ul>

**Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>	
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi topografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione, smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>



## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale.

### CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce con il corpo o semplici strumenti suoni di diverso timbro.</li> <li>• Esplora la propria voce.</li> <li>• Canta in gruppo.</li> <li>• Conosce, sperimenta e gioca e con i colori e i materiali grafico-pittorici.</li> <li>• Manipola materiali differenti per creare semplici oggetti.</li> <li>• Riconosce colori, forme e figure primarie</li> <li>• Esprime contenuti e sentimenti attraverso vari canali</li> <li>• Accompagna il canto con il movimento</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce ritmi e ne percepisce le differenze</li> <li>• Usa semplici strumenti musicali.</li> <li>• Associa colori a vari elementi della realtà.</li> <li>• Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna</li> <li>• Affina le capacità percettive, visive e manipolative</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici messaggi non verbali</li> <li>• Distinguere i suoni dai rumori dell'ambiente</li> <li>• Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso</li> <li>• Cantare canzoni e ascoltare brani musicali</li> <li>• Colorare all'interno di una semplice forma</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici ritmi</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare suoni con semplici movimenti ritmici del corpo</li> <li>• Comporre costruire semplici puzzle</li> <li>• Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti</li> <li>• Inventare situazioni e ruoli con il gioco dei travestimenti</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche, plastiche</li> <li>• Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni di coloritura</li> <li>• I colori rosso, giallo e blu</li> <li>• Semplici canzoncine e poesie</li> <li>• Idea di confine e regione interna</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme</li> <li>• Giochi imitativi e simbolici</li> <li>• Disegno, pittura ed altre attività manipolative</li> <li>• Ritmi ( con i colori, con le mani, con la voce...)</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Scrittura e oralità</li> <li>• Drammatizzazione di storie</li> <li>• Indicatori temporali (prima - dopo)</li> <li>• Diverse tecniche espressive (ritaglio, collage, pittura)</li> <li>• Ordine logico temporale delle sequenze</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza canti e filastrocche</li> <li>• Usa il colore in modo appropriato</li> <li>• Discrimina e riconosce i colori base e derivati</li> <li>• Disegna in modo finalizzato e su consegna verbale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i nuclei essenziali di un racconto per drammatizzarlo</li> <li>• Si muove eseguendo una semplice coreografia</li> <li>• Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero su consegna</li> <li>• Partecipa ad un progetto comune</li> <li>• Trasforma semplici materiali in modo creativo</li> <li>• Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore</li> <li>• Ha acquisito la capacità di rappresentazione grafica collettiva</li> <li>• Abbina il ritmo sonoro a quello corporeo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i suoni della realtà circostante</li> <li>• Mimare semplici filastrocche e poesie</li> <li>• Risolvere con creatività eventuali problematiche all'interno di un gioco</li> <li>• Scoprire la musica come mezzo di</li> <li>• Inventare storie e ricostruire una storia in sequenza</li> <li>• Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici</li> <li>• Interpretare e inventare ruoli</li> </ul>	
---	--	--

### I LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e</p>

<p>personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>		<p>attività di drammatizzazione.</p>	<p>riprodurli.</p>
--	--	--------------------------------------	--------------------

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>MUSICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali e so strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**MUSICA**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,</li> </ul>

		televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	commento musicale in prodotti filmici.	televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</li> <li>- Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>- Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>- Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori.</li> <li>- Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</li> <li>- Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</li> <li>- Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</li> <li>- Usare la musica come mezzo comunicativo.</li> <li>- Esplorare ed usa strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti.</li> <li>- Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo.</li> <li>- Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>- Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>- Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>- Eseguire brani vocali e strumentali.</li> <li>- Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoromusicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</li> <li>- Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.</li> <li>- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</li> <li>- Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<p>musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<p>Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</p> <p>Utilizzo di gesti/ suono; riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale; canzoni in coro; uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p> <p>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p> <p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Gli oggetti sonori.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>La voce e il canto.</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p>	
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>			<p>Discriminazione tra suono e rumore. Suoni naturali e artificiali. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma. La battuta La frazione del tempo. Le chiavi. Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. La notazione musicale ritmica.</p> <p>La voce, la respirazione. Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. Il canto Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p> <p>Gli strumenti musicali Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di</p>	

alcuni strumenti musicali. Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. Simulazioni, drammatizzazioni.

Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma. Le note musicali (scrittura e valore). La scala musicale. Gli strumenti (nel tempo). Gli strumenti (classificazione). La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...). Gli spazi musicali. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. Memorizzazione di testi e melodie vari. Canti di Natale, canti a più voci. Le note musicali. Esecuzione di brani vocali.

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA</b>		
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica esprimendo anche proprie valutazioni.</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> <li>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li></ul>
--	--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>				
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>		
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche.          Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.          Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico- pittoriche e plastiche.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p>		<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti ( grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) .</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osserva, esplora , descrive e legge immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati, videoclip ... )</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.          Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>				
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare elementi del reale dal punto di vista cromatico.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le</li> </ul>

	<p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici</li> </ul>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse</li> <li>- Conoscere ed utilizzare diversi materiali.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorare utilizzando tecniche diverse.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.</li> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</li> <li>- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>- Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>- Eseguire decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>- Eseguire decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.</li> <li>- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva)</li> <li>- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>- Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...</li> <li>- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>- Analizzare l'uso della figura-sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.</li> <li>- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>- Identificare le funzioni</li> </ul>
--	--	--	---	--



				<p>del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva)-</li> <li>- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE</b>	<b>TERZA</b>	<b>SCUOLA</b>	<p>Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo. Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. Creazione di oggetti con materiale di recupero.</p> <p>I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: i segni e le linee, i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari, i colori complementari. Le scale cromatiche. Le tecniche grafiche e pittoriche. La coloritura con i pastelli a matita, a cera. La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. Il collage. Il mosaico. Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi: diversi tipi di carta. La pasta di sale. La plastilina</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.</p>
<b>CONOSCENZE PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SCUOLA</b>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica, generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p> <p>Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: Linee colori forme volumi spazio.</p>

Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.

Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.

Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...

L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE ED IMMAGINE</b>	
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>• Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni</li> <li>• Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>• Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>• Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende coscienza del proprio corpo</li> <li>• Si orienta e si è appropriato dello spazio scuola</li> <li>• Ha sviluppato una motricità globale dinamica e coordinata.</li> <li>• Imita correttamente movimenti osservati o semplici sequenze</li> <li>• Ha consolidato gli schemi motori del correre, camminare e saltare.</li> <li>• Ha interiorizzato semplici regole di cura personale e di convivenza</li> <li>• Assume e descrive le principali posizioni</li> <li>• Discrimina i principali stimoli sensoriali</li> <li>• Esegue correttamente attività di coordinazione oculo-manuale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la motricità delle diverse parti del corpo.</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Riconosce la propria identità sessuale.</li> <li>• Localizza le varie parti del corpo le une rispetto alle altre.</li> <li>• Ha cura del proprio corpo</li> <li>• Rappresenta graficamente il proprio corpo.</li> <li>• Sviluppa la coordinazione oculo -manuale.</li> <li>• Descrive e racconta azioni e movimenti.</li> <li>• Organizza lo spazio per le proprie esigenze di movimento.</li> <li>• Apprende lo schema del movimento in successione.</li> <li>• Discrimina gli stimoli senso-percettivi</li> <li>• Si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sull'altro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una buona coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Identifica il proprio e l'altrui spazio di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio seguendo consegne verbali</li> <li>• Eseguire semplici andature</li> <li>• Comprendere regole di un semplice gioco motorio</li> <li>• Comprendere le fondamentali regole di igiene</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e messaggi più complessi</li> <li>• Verbalizzare esperienze motorie</li> <li>• Descrivere lo schema corporeo utilizzando i termini appropriati</li> <li>• Seguire correttamente le regole di un'attività motoria</li> <li>• Comunicare attraverso vari codici espressivi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne di vario tipo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici consegne e messaggi</li> <li>• Lo schema corporeo e l'identità di genere</li> <li>• Semplici giochi di imitazione e andature</li> <li>• Semplici norme di igiene personale</li> <li>• Filastrocche, canzoncine e conte</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di un'attività motoria</li> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Le fondamentali regole igieniche</li> <li>• Percorsi sempre più complessi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• La lateralità e l'equilibrio</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>

<p>movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una buona coordinazione generale</li> <li>• Differenzia i vari modi di muoversi e camminare</li> <li>• Ha cura del proprio corpo</li> <li>• Conosce le principali funzioni del corpo</li> <li>• Riproduce correttamente i gesti proposti</li> <li>• Comprende messaggi mimico gestuali</li> <li>• Ha acquisito la lateralità</li> <li>• Sa rappresentare il proprio corpo nello spazio</li> <li>• Esegue, descrive e rappresenta giochi psicomotori <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio grafico e ne rispetta i limiti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare attraverso vari codici espressivi</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo globale</li> <li>• Eseguire giochi motori a coppie e a squadre</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi di gruppo</li> <li>• Rispettare la successione temporale di movimenti su indicazioni verbali</li> <li>• Agire su un percorso più complesso</li> </ul>	
---	---	--

### I LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare,</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

<p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .</p>	<p>puntinare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	
--	---	---	--



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare /lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma</li> </ul>

<p>espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli</li> </ul>	<p>originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria</li> </ul>	<p>originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto consapevolezza delle respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</li> </ul>	<p>infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto consapevolezza delle respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</li> </ul>	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le varie parti del corpo.</li> <li>- Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.</li> <li>- Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo coordinato e con agilità. Utilizzare in modo efficace la motricità fine. Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo.</li> <li>- Muoversi controllando la lateralità.</li> <li>- Associare movimenti a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.</li> <li>- Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti.</li> <li>- Eseguire semplici progressioni motorie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria.</li> <li>- Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressive</li> <li>- Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e</li> </ul>

<p>Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti. Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature.</li> <li>- Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici</li> </ul>	<p>percezioni ed emozioni vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie.</li> <li>- Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri.</li> <li>- Interagire con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>- Cooperare all'interno di un gruppo.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</li> <li>- Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici.</li> <li>- Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</li> </ul>	<p>coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati. Cooperare all'interno di un gruppo.</li> <li>- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.</li> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	<p>utilizzando codici espressivi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.</li> <li>- Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</li> <li>- Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.</li> <li>- Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</li> <li>- Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.</li> <li>- Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti.</li> <li>- Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.</li> <li>- Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p>Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo.          Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.          Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.          Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. Concetti di lealtà, rispetto partecipazione, cooperazione, limite.          Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.          Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.          Schemi motori di base.          Schemi posturali.          Coordinate spaziali.          Sequenze ritmiche.          Lateralità.</p>		

	<p>Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.  Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.  Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.  Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.  Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.  Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere.  Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...)  Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo.  Coordinazione dei vari segmenti: occhio- mano, occhio – piede...  Esercizi di equilibrio – percorsi.  Contemporaneità – successione.  Ritmo.  Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.  Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati.  Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.  Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.  Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.  Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
<p><b>CONOSCENZE  FINE CLASSE  PRIMARIA</b></p>	<p>Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo.  Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.  Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.  Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.  Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.  Utilizzo consapevole delle capacità motorie.  Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.  Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico.  Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.  Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.  Schemi motori di base.  Potenzialità in rapporto a coordinate spaziotemporali.  Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.  Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.  Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.  Pluralità di esperienze, di gioco e di sport.  Concetti di lealtà, rispetto partecipazione, cooperazione, limite.  Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.  Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Informazioni riguardo le norme igienico-</p>

***Livelli di padronanza***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ED.FISICA**

**INIZIALE**

**BASE**

**INTERMEDIO**

**AVANZATO**  
*dai Traguardi per la fine della scuola  
primaria*

sanitarie per la salute e il benessere.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>• Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>• Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo-contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>• Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>• Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>• Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>• Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>
--	---	---	---



## LE COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA
Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.	Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</li> <li>- Utilizzare i dizionari e gli indici.</li> <li>- Utilizzare schedari bibliografici.</li> <li>- Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di</li> </ul>	
<p>l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, raccolti o filmati attraverso sequenze illustrate, riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>- Compilare semplici tabelle.</li> <li>- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti, dividere un testo in sequenze.</li> <li>- Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</li> <li>- Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<p>memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche).</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> <li>- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi.</li> <li>- Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</li> <li>- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>• Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Pianifica sequenze di lavoro.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>• Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</li> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</li> <li>• Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</li> <li>• Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</li> <li>• Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e collega le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizza strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti varie e pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi.</li> <li>• Rileva problemi di esperienza, suggerisce ipotesi di soluzione, le seleziona e le mette in pratica.</li> </ul>
--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
Esplora la realtà attraverso le TIC	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi	Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
-----------------------------------	----------------------------

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuandole soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuandole soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</li> <li>- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.</li> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Visionare immagini e opere artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</li> <li>- Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>- Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</li> <li>- Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>- Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> <li>- Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>- Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>- Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. →</li> <li>• Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. →</li> <li>• Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>• Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li> <li>• Visiona immagini e documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>• Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</li> <li>• Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>• Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>• Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni</li> <li>• Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b>		
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b>		
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLAPRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare semplici strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare semplici strategie di problem solving.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</li> <li>- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco...</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>- Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco...</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>- Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>- Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegarle le motivazioni.</li> <li>- Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>- Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>- Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>- Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, etc.</li> <li>- Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</li> <li>- Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> <li>- Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>- Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>- Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>- Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> </ul>
---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</li><li>• Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</li><li>• Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li><li>• Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati.</li><li>• Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e, in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li><li>• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li><li>• Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li><li>• Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i principali servizi e strutture presenti nel territorio.</li><li>• Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li><li>• Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze .</li><li>• Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.</li></ul>

## LA METODOLOGIA

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...). I binari metodologici lungo i quali si snoderà l'azione educativa dei docenti conducono a favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo), incoraggiare



l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio. Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno che all'esterno della scuola) valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia moderna e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative. Inoltre l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni e la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

Nel dettaglio si riporta la gamma di metodologie che verranno opportunamente utilizzate:

**LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE**

FINALITÀ: far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

**DIDATTICA LABORATORIALE**

FINALITÀ: far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

**COOPERATIVE LEARNING**

FINALITÀ: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

**PROBLEM SOLVING**

FINALITÀ: migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

**TUTORING**

FINALITÀ: favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

**BRAIN STORMING**

FINALITÀ: migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato; favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

**INDIVIDUALIZZAZIONE**

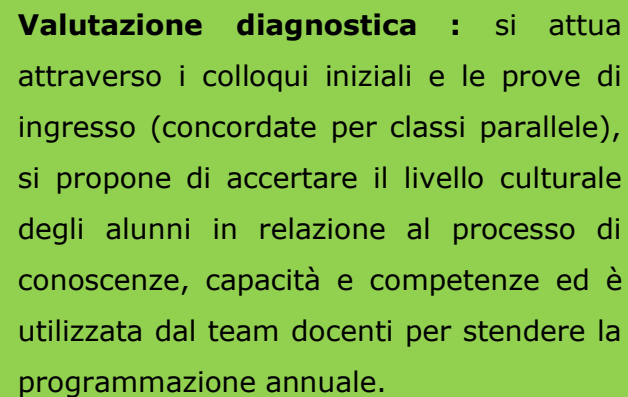
FINALITÀ: raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

## LA VALUTAZIONE

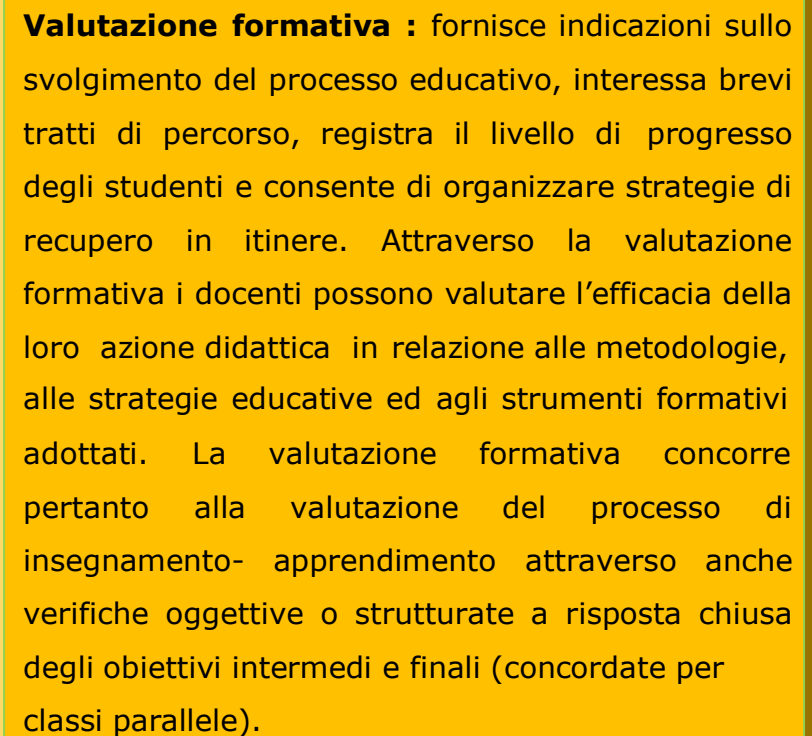
La valutazione ha, nella scuola, una valenza formativa che deve tendere a favorire, oltre che alla rendicontazione dell'efficienza e dell'efficacia dell'azione educativa, anche l'autovalutazione da parte degli alunni e il successo formativo. La valutazione

periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere. La valutazione periodica e annuale tiene altresì conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Nella pratica didattica della nostra scuola distinguiamo alcuni momenti valutativi precisi, diversi tra loro a seconda delle finalità che si intendono perseguire



**Valutazione diagnostica** : si attua attraverso i colloqui iniziali e le prove di ingresso (concordate per classi parallele), si propone di accertare il livello culturale degli alunni in relazione al processo di conoscenze, capacità e competenze ed è utilizzata dal team docenti per stendere la programmazione annuale.



**Valutazione formativa** : fornisce indicazioni sullo svolgimento del processo educativo, interessa brevi tratti di percorso, registra il livello di progresso degli studenti e consente di organizzare strategie di recupero in itinere. Attraverso la valutazione formativa i docenti possono valutare l'efficacia della loro azione didattica in relazione alle metodologie, alle strategie educative ed agli strumenti formativi adottati. La valutazione formativa concorre pertanto alla valutazione del processo di insegnamento- apprendimento attraverso anche verifiche oggettive o strutturate a risposta chiusa degli obiettivi intermedi e finali (concordate per classi parallele).

**Valutazione periodica sommativa (intermedia e finale):** valuta l'esito del processo di apprendimento per formulare un giudizio sull'allievo che tenga conto del risultato di tutte le attività che hanno contribuito allo svolgimento delle attività didattiche mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa, non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie .

## Tabella di valutazione degli apprendimenti

Le prove di verifica di ingresso e per l'accertamento degli apprendimenti intermedi o conclusivi, si basano su un condiviso, e per quanto possibile oggettivo, sistema di misurazione, per l'attribuzione dei punteggi e per la traduzione dei punteggi in voti.

In questo senso l'attribuzione dei un voto all'esito di una prova orale o scritta risponde ai seguenti criteri guida:

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZA	ABILITA'	INDICATORI DI PROCESSO		SIGNIFICATO VALUTATIVO
				autonomia	tempi	
10	ottimo	completa, corretta, approfondita, personale	precisione e sicurezza nell'applicazione in situazioni nuove	totale	rapidi	pieno e completo raggiungimento di tutti gli obiettivi
9	distinto	completa, corretta, approfondita	precisione e sicurezza nell'applicazione in situazioni via via più complesse	completa	idonei	completo raggiungimento degli obiettivi
8	buono	completa e corretta	sicurezza nell'applicazione in situazioni note	completa	regolari	complessivo raggiungimento degli obiettivi

7	discreto	discretamente completa	applicazione sostanzialmente sicura in situazioni note	con qualche chiarimento	piuttosto regolari	discreto raggiungimento degli obiettivi
6	sufficiente	sufficiente, essenziale	applicazione essenziale in situazioni semplici	con chiarimenti e/o semplificazioni	lenti	essenziale raggiungimento degli obiettivi
5	non sufficiente	limitata, parziale, superficiale	applicazione guidata, ancora incerta ma in miglioramento rispetto alla situazione di partenza	con guida	lunghi	parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi

## Tabella di valutazione del comportamento

Il Documento di valutazione riporta anche un giudizio sul comportamento degli alunni secondo gli indicatori della socializzazione, collaborazione verso compagni e adulti, autonomia, rispetto delle regole comportamentali, rispettosi sé e dell'ambiente. In tabella i giudizi descrittivi:

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
L'alunno mostra un comportamento rispettoso e collaborativo con insegnanti ed adulti. Nella relazione con i coetanei assume atteggiamenti positivi e manifesta sensibilità e attenzione verso gli altri all'interno del gruppo. All'interno della classe assume un ruolo propositivo e collaborativo, con disponibilità all'aiuto verso i compagni. Partecipa in modo attivo e originale alle attività. Dimostra di aver interiorizzato le norme di comportamento del gruppo e dell'ambiente scolastico. Evidenzia un buon livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità in ogni situazione.	<b>OTTIMO</b>
L'alunno manifesta un comportamento rispettoso e collaborativo con insegnanti ed adulti. Nella relazione con i coetanei assume atteggiamenti positivi ed è consapevole del proprio ruolo fra i pari. Partecipa attivamente alle lezioni e alle attività proposte. Rispetta in modo consapevole le regole del gruppo e dell'ambiente scolastico.	<b>DISTINTO</b>

Evidenzia un adeguato livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità in diverse situazioni.	
<p>L'alunno mostra un comportamento rispettoso nei confronti di insegnanti ed adulti: accetta eventuali richiami e si adegua alle indicazioni ricevute.</p> <p>Nel rapporto con i coetanei si mostra ben disposto ad accettare la compagnia di alcuni compagni nei momenti didattici e ricreativi.</p> <p>Si mostra partecipe e coinvolto nelle lezioni e nelle attività. Rispetta le regole del gruppo e dell'ambiente scolastico.</p> <p>Manifesta un adeguato livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità.</p>	<b>BUONO</b>
<p>L'alunno mostra un comportamento non sempre rispettoso nei confronti di insegnanti ed adulti: non sempre accetta i richiami e si adegua alle indicazioni volte alla correzione di eventuali atteggiamenti scorretti.</p> <p>Con i coetanei assume rapporti talvolta conflittuali che richiedono la mediazione dell'adulto si mostra talvolta passivo e ricerca poco la compagnia nei momenti ricreativi.</p> <p>In classe si mostra facilmente distratto o poco attento, pertanto va sostenuto con richiami o stimoli adeguati.</p> <p>In genere rispetta le norme di comportamento dell'ambiente scuola e le regole del gruppo.</p> <p>Appare abbastanza consapevole dell'importanza di esercitare l'autocontrollo nei momenti non strutturati, ma non sempre riesce ad essere autonomo in tale esercizio.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
<p>L'alunno assume atteggiamenti irrispettosi/oppositivi/provocatori nei confronti degli insegnanti e degli adulti in genere in modo consapevole.</p> <p>Nelle relazioni con i coetanei si osservano episodi di prevaricazione/imposizione delle proprie idee fisica e verbale.</p> <p>All'interno del gruppo classe durante l'attività didattica disturba frequentemente.</p> <p>Non rispetta quasi mai le norme di comportamento dell'ambiente scolastico e non si adegua alle regole osservate dal gruppo (per le entrate, gli spostamenti, gli intervalli, ...).</p> <p>Ha bisogno di continui controlli da parte del personale adulto nell'esercizio degli atteggiamenti di autonomia.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

